



DECOLONIZING COLONIAL HERITAGE • DECOLONIZZARE IL PATRIMONIO

Fondi fotografici sul colonialismo italiano
tra la fine del XIX secolo e il secondo
conflitto mondiale

Seminario di studi

8-9 giugno 2023

Museo Storico Italiano della Guerra, Rovereto TN



MUSEO STORICO
ITALIANO
DELLA GUERRA
ONLUS

Fondazione
Museo storico
del Trentino



DECOLONIZING COLONIAL HERITAGE • DECOLONIZZARE IL PATRIMONIO

Il **Museo Storico Italiano della Guerra** e la **Fondazione Museo storico del Trentino** hanno avviato, grazie a un finanziamento della Fondazione Caritro, un importante progetto di catalogazione e digitalizzazione dei fondi fotografici coloniali conservati nei loro archivi.

Oltre 5.000 immagini che coprono cronologicamente l'intera esperienza coloniale italiana, dalla fine dell'Ottocento alla Seconda guerra mondiale, saranno rese liberamente accessibili online.

Trattandosi di materiali connotati, emerge la necessità di decolonizzare l'approccio semantico e il linguaggio catalografico per la loro descrizione, in linea con il dibattito internazionale già avviato su questo tema,

Il Museo della Guerra e la Fondazione Museo storico promuovono dunque un incontro nel quale storici, archivisti e professionisti museali si possano confrontare sulle modalità di approccio – storico, catalografico, descrittivo – ai fondi fotografici coloniali.

Un'occasione per riflettere su potenzialità e complessità dell'utilizzo di questi materiali per la narrazione museale dell'esperienza coloniale italiana, condividendo esperienze maturate anche all'estero, dove il dibattito sul tema ha acquisito un maggior grado di maturità.

Il seminario è aperto al pubblico. È richiesta l'iscrizione a info@museodellaguerra.it. La partecipazione è valida come aggiornamento per i docenti.

Con il supporto finanziario di



Con il patrocinio di



In collaborazione con





Programma

GIOVEDÌ 8 GIUGNO 2023

• ORE 14 SALUTI ISTITUZIONALI

Alberto Miorandi, Presidente Museo Storico Italiano della Guerra
Francesco Frizzera, Provveditore Museo Storico Italiano della Guerra
Giuseppe Ferrandi, Direttore generale Fondazione Museo storico del Trentino
Giorgia Proietti, Coordinatrice LIMS – Università degli studi di Trento

• ORE 14.30 SESSIONE 1 | FOTOGRAFIA E COLONIE

Sabrina Meneghini, Associate Lecturer in Photographic History and Archival Heritage presso CFP Bauer | AFOL Metropolitana

Decolonizzazione: colonialismo, fotografia, archivi. Dove iniziare?

Hannes Obermair, Senior researcher, EURAC Bolzano

Fotografare, raccogliere e dominare. La mostra berlinese “Deutscher Kolonialismus” del 2016/17 e il dibattito postcoloniale in Germania

• ORE 15.30 PAUSA CAFFÈ

Alessandro Volterra, Professore Associato Università Roma Tre

Il fondo fotografico Bedendo e la fotografia come documento fondamentale per la ricerca storica

Nicola Fontana, Responsabile degli Archivi del Museo Storico Italiano della Guerra

I fondi fotografici coloniali del Museo Storico Italiano della Guerra

Caterina Tomasi, Settore Archivi, Biblioteca e Collezioni della Fondazione Museo storico del Trentino

Diorami coloniali nelle raccolte della Fondazione Museo storico del Trentino.

• ORE 17.00 -18.00 DISCUSSIONE

Moderatori:

Francesco Frizzera, Museo Storico Italiano della Guerra

Giorgia Proietti, LIMS – Università degli studi di Trento



Programma

VENERDÌ 9 GIUGNO 2023

• **ORE 9.30 RELAZIONE INTRODUTTIVA**

Nicola Labanca, Professore ordinario all'Università di Siena
A quale punto siamo con la storia culturale del colonialismo italiano

• **ORE 10.15 SESSIONE 2 | MUSEI E COLONIE**

Priscilla Manfren, Ricercatrice in Museologia e critica artistica e del restauro, Università di Padova

Arte smascherata: uso, manipolazione e distorsione di fonti fotografiche nelle creazioni coloniali del Ventennio

Giulia Grechi, Professoressa di Antropologia Culturale e Antropologia dell'Arte, Accademia Belle Arti Napoli

Tenere aperta la ferita della memoria. Patrimoni coloniali esposti, tra ri-significazioni, ri-mediazioni, riparazioni

• **ORE 11.00 PAUSA CAFFÈ**

• **ORE 11.15 – 12.30 DISCUSSIONE**

Moderatori:

Nicola Labanca, Università degli Studi di Siena

Camillo Zadra, Museo Storico Italiano della Guerra

Luigi Tomassini, Università degli Studi di Bologna – SISF

